### The Bugle

A weekly News Paper PUBLISHED IN HAIFA by Mr. ELIA ZAKKA

DR Sohel Bakka

#### Subscription

ANNUALLY IN HAIFA P. T. 100 FOREIGN COUNTRIES ,, 125

ADDR. TELEG. ANNAFIR HAIFA P. O. B. 44 Telephon No. 37



ANNAFIR

Saturday 18 June 1921

النفير

جريدة سياسية تجارية لصاحب امتيازها

مدير الحريدة سهيلزكا تصدر يوم الجمه من كل اسبوع الاشتراك

في حيفًا ١٠٠ غرشًا صاغًا عن سنة فيظارج ١٢٥ ، ،

العلوان التلفراقي النقر : حيفا شادوق البوستة رقم } \$ تحرة التيلفون ٢٧

حيفا السبت في ١٨ حز بران ( يونيو ) سنة ١٩٢١

## الكرمل ابنة النفير

المصافير .

اما شك صاحب الكرمل بمقدرة

شك فيه ان الذي جعل صاحب الكرمل

صحافي هو صاحب النغير وجر يدةالكرمل

هي مَنَ صنيعة ايدي صاحب النفير يوم

وترجمة السياح وكان يرجو صاحب النغير

فليمني بالأ وليخلد الى السكينة اذ

ليس من شأننا تعداد معبايب الناس

وهفواتهم ودرجة ادراكهم وحسن ادارتهم

في خصوصيانهم وعمومياتهم اذ لديناما

واعتقد بان الاعضاء المنتخبين واقفون

على اخلاق وعادات القوم (وايس الاقوام)

الذاهب الوفد اليهم . ولا ارى نقصاً في

انتخابهم اوضرورة لتعديل هذا الانتخاب

بغية ادخال اشخاص اخرين - بجلهم

ولا ربب -- بحجة انهم مطلعون على

لغة ( الاقوام ). الذاهب الوفد اليهم

ولا ادري كيف بجوز لصاحب

الكرمل بان محصر الوفد بالسادة: كاظم

باشا الحسيني، فوادسعد، وروحي عبد

الهادي، وشبلي الجل، (بشرط) ان

يضاف البهم السيد وديع البستاني،فيكسر

بذلك قراراً مقدماً كان من الواجب

وهو شيخ الصحافة فبهما خشية

ان يدب خيلاف لا يجهل احد

ولا ادري ايضاً الباعث الذي

ان براسله باخبار طبریا.

في هذا الوفد .

حنقت الكرمل الغراء على والدهسا النفير حنقها على امنها وفاه صاحبها بعبارات لا نحب ذكرهـــا محافظة الأ نحط من قدر الصحافة لدرجة باعة الفجل بقولهم (الهليون غيير الخشب يا

افراد الجمية الاسلامية بان النفيراصيحت

صاحب النفير عل التحرير فهو مما لا كان صاحب الكرمل مشتغلا بالسمسرة اما نهنئة صاحب الكرمال لبعض

اسان حال الجمية الاسلامية فهي في غير عجابها لان النغير لا تود مجاملة احدولا تطاب خطبة مودة اصحاب الاموال لانها تعبش من اشترا كاتهاوا جوراعلا ناتهاوتك ب بلسانها وجنانها غير هيابية ولا وجلة وكفاها شهرة بصراحتها وخدمتها الحق رغم غضب عشاق الترهمات واحلام

الكرمل والوفد الفلسطيبي

يسوني ان اقدم على انتقاد الكرمل الغراء التي اوجدت مجالا فسيحاً للرد على مقالنها الرئيسية في عددها الاخيرالمنشور بعنوان: ( الوفد الفاسطيني ) لما اعتقده بصاحبها من الغيرة على القضية التي يدافع عنها ان الانتخاب الذي وقع في المؤتمر الفلسطيني الرابع كان انتخاباً قانونياً لا شائبة فيه . وسواء راعى المنتخبون النقاط التي نوه بها حضرته اولم براءوها فان الانتخاب قد تم. ولم يعد لاحد ادنى حق في الانتقاد اوفي تقديم اقتراحات جديدة تتعلق بالوفد.

ان الاعضاء الذين انتخبوا هممن خيرة ابناء هذا الوطن الذي بحتاج الى امثالهم في المات. وفيهم الحقوق الضليع والاداري القدير والغنى الخبير بشؤون البلاد والملم بالقضية التي يدافع عنها، والسياسي|الذي تقاب في مراكز سياسية عديدة فاكتسب حنكة تؤهله لان يكون عضوأ عامــلا

النميمي والحاج نوفيق افندي حماد والسيد معين الماضي والسيد ابراهيم الشماس من القيام بهذا الواجب المقدس وهم ما برسوا يظهرون من العطف على بلادهم

حاجة الى الاعضاء الذين انتخبوا والذين لم برض عن انتخابهم حضرته، فهي وود يع البستاني.

انا اعتقد — وكانا ذلك الرجل— أن المنتخبين قد أعطوا القوس باريها وان ليس هناك من احوال وظروف لا تمكنهم من القيام بالمهمة التي عهداليهم بها . اما ان يكون الاعضاء المنتخبون البادئين في قبول اقتراح الكرمل، فذلك يرجع الى ارادتهم وهم لا يقدمون على فسخ هذا القرار الا اذا شمروا بانه مخالف اللاصول القانونية المتبعة. وهو ليس كذلك

وانی املی اعتقاد راسخ بانه لو اعبد الانتخاب وتركت الحرية المطاقة للمنتخبين لما انتخبوا غير اوائك الافاضل.

فنحن على استعداد لخدمة الوفد بكل نشترك في تحمل شيُّ من المسؤولية والسلام .

عهدفا بصاحب الكرمل أنه سباق الى خدمة القضية مها تطورت ومها

حدا نخضرته الى حرمان السيد امين ما لم يظهره غيرهم من قبل.

اما مسألة النفقات التي نوه بهـــا حضرته ، فتلك حجة اتخذها بيده لاجل الدفاع عن فكرته ليس الا. لان الدواع عن قضية كقضيتنا تستوجب أن لا نبالي بما يصرف في سبيلها . وكما أن البلادفي في حاجة ايضاً الى السيدين شبلي الجل

واني لاعجب من تلك العبارة التي تمثلت فيها الانانية (والدلال) بآن وأحد، باجلي معانيها والني ختمت بها ثلك المقالة وهي :

واذا قبلت الامة ورجال المؤتمر رأينا ما لدينا من القوى وان لم تقبل فسلا

١٢ شوال سنة ١٢ حاق بها من الطوارئ . واكن عبارته هذه كادت تزحزح منتقدنا وتجعلنا في ريسة من اقتراحه المعاوم وتضطرنا لان نقول، بانه اقتراح في غير موضعه وفي غير اواله وانه دبر في ليل اليل.

و بعد فان الأمة قد صمعت على ارسال اعضاء الوقد الى لندن للدفاع عر • \_ قضيتها فان شد ازرهم الرجال العاملون - وصاحب الكرمل وعصبته منهم - فخير النملون وان تخانوا او تخلف بعضهم ؟ فهم البادنون. وهم وشأنهم وما يريدون اما الامة فستستمر السير في السبل الني تراهاملا تمة لهامتبعة طرق الوفاق والتوزام التي يرغب البعض في تقطيع اوصالها حباً بارضاء أفراه يستقون خططهم من موارد مماومة .

وليثق صاحب الكرمل الفاضل بان التبعة لا تقع عليه مهما كانت التتبيجه لا سما وانه لم يشترك ( بالجناية ) جناية الانتخاب. وان التبعة كل التبعة تقع على عاتق مجوع الامـة . وايس الفرد شيئًا ازاء المجموع والسلام .

عثمان قاسم

-48 8-

\*\* صالون زهنة النعيم لصاحبه عزيز لمام في اول طريق الكنائس حيفا مرطبات على انواعها منتهبي ﴿النَّظَافَةُ وَالَّاذِهُ بِالْكَارُورُ (سَيْفُونَ ) هَ مسح الاحذيه بعموم الالوان وعلي ﴾ اخر طرز بكال الراحه وتجد في ا إهذا الحل: فرنيش بويه شريطه §كاوتشوك ضبان فراشي اسفنج<sup>م</sup> لهمنافض بكالات كرتات وسكابر ومصريه وانكلبزيه على عموم اصنافها واجناسها **96999999** 

لماذا هذه الضوضاء م

نحن ممن يمتقد بان صاحب الكرمل هو ممن خدم فلسطسين ولا يخنى على عقد، الامة ما لهذا الصحافي من المبداء القوم اندسا الانسان مها كان عظيما وحريصاً على المبداء فلا بد ان يأنية بوماً يشذ به عن الطريق ولا بدع اذا الحواد كبا

واما انت بإ صاحب النغير فجميل ما اظهرت من العواطف. فى خدمة مصاحة البلاد ووضاك الثقة فى اعشاء الوفد التي تقرر إيفادهم لاوروبا والني اتهال طربا عندما اسمم، نك هذه الحدمات لابناء وطنك فحياك الله .

يقيناً انهم ظاموت ولكن الفسهم يظامون نحن منكم اخوننا والنم منا و بشر كان تفرقنا لا أبالى الناذهب ضحية في سبيل اتحادنا واياكم لانشاء حكومة وطنية فلسطينية في هذا القطر نقول اسائم اليناء فتحييون بال النم. ونسكت على مضض نحن الظالمون المظاهومون فرحة الله على الشعب الشهيد حيا

خارجيبة

جاء في احدى برقيات رومية رقم ١٣ الجاري ان قداسة البابا خطب مشيراً الى ارتياحه لما فتح المسيحيون الارض المقدسة واكنه لم يكنم خوفه من ان مماز وسيادة المسيحيين وقد نحقة تخارفه المو الحظ وساءت حاله المسيحيين فاخرجوا من اعمالهم بقوانين مدنية سنت في فلسطين واحل الهود محالم .

واسف لما بري من الميل الى تحويل الامكن المقدسة الى اماكن علمانية وطاب ان تصان-قرق المسجيين من الامر ثيلين الى ان يمترف بها ولهذا استجار قداسته مجمعية الام التي ستفحص ضيغة الا تداب البريطاني .

تمین حضرة الاداري الحازم حسن افندی "مجد ضابط لبولیس، فنشأ القسم المدلی وهوممن مارسواهد الافن وعرفو اواجها تهم نحوا اوظرفه

# الغانفلية

كان لمغيب شمس امس منظرمن ادهش لمنظرمن ادهش لملناظر واعظمها تأثيراً في النفوس وكل من راقبها يعترف ان لهذا الحادث الطبيعي شأن عظيم في علم الافلاك ان لم يكن تأثيره الحر الشديد الذي كان

مساء امس وليله

عند وصول غزالة امس على علو مترين من سطح البحر الحر لونها حق المست كقرص من نار وقبل مقاربتها المحر الرسلت خط عادوي استطال المناه حتى ظهر قرص الشمس كاكاوب الكرة الارضية وله قاعدة ثم ارسل خط عامودي آخر من اسفل قاعدة المكلوب عامودي آخر من اسفل قاعدة المكلوب من دائرته الملياء متخذاً شكل قدح بهبط من دائرته الملياء متخذاً شكل قدح من الماء ثم ظهر كطبقية الشوربا تم كانقيمة .

وهكذا بقيت حق غابت عن الابضار وبعد ذلك بدقاتي بسيره هاجم حبال حيفا وسهوها وبعض الشوارع والبيوت جيش جرار من الهزام كالجراد لكتابة وهو هوام طيار من الهزام كالجراد الكتابة كا رائحة كريهة دعاه العامة (بايي مقرف) منم المسطافين في جبل الكرمل عن دخول البيوت والطمام حتى والمرور والجاوس اذ كان يقع عليهم وقوع الجراد وكان الهراء الكراسكون و بتي إنهاية الساعة الماشرة ليلا فحفت وطئته قليلا ولم بزل حتى الصباح

علمنا ان جماعة من البدوهاجموا قطيع من الابقار لحضرة الوطني الغيور 🏲 رجا بك سليم الرئيس مجانب مزرعــة سمونه وسلبو ٦٥ رأساً من البقر وتوجهوا امنين حتى قطعوا الاردن (الشريعه) فاصبحوا في مأمن اذ انهم وصلوا اراضي محمكومة ما وراء الاردن ورغماً عن كما استعمله حاكم الجليل من الهمة والنشاط فی ارجاعها لم برجعوا فاحدث هــذا الحـادث تأثيراً سيئاً في نفوس اهالي القرى وجوارها من المزارعين واصحاب المواشي وغدو في حيرة وقلق على ماشينهم واموالهم من تعدي امثال هذه العصابات فهل لحكومتنا الرشيدة ان تستعمل الشدة والحزم والبطش بامثال همذة المصابات اذ لا يكني ان يقال ان الحكرمة الانكايزية ام المدل والانصاف بل نجب ان تكرب ايضاً في هذه البلاد ام البطش والشدة والتنفيل والحزم والعزم.

المُناكِدُ اللهِ

في ١٦ منه لمُكَاتبنا المدومي بمناسبة الحكم على مامور البوليس

رقم ٥٠٠ المدعو عادل كيال ١٣ سنه لثبوت شتركه فيحادثة بإفاهجم احد أقرباءه على احد الشهود الذي استندت المحكمة على شهاداتهم بالحكم عليهِ وهوكندرجي في شارع المنشيه وطعنه طعنة نجلاء كانت القاضيه ولما سمع ولد ذاك الكمندرجي الحلاق بالحادثة هجم على القاتل فا كان منه الا وطمن الثانى فارداه قتيلا وتجمهر على القاتل جمهور غذير فضرب نالث توفى في اليوم الثاني وحرح عدد أيس بقايل ولولا همة البوايس لافضت هذه الحادثة الى مالانحمد عقباه وقبض على الجاني والتحقيقات آخــذة منتهى الدقه . وعلى أثر ذلك أقفل الاسرائيليون حوانيتهم طالبين من الحكومة الامنية على ارواحهم واكن ذلك لم يطيل اكثر من يومين فعادوا الى اشغالهم والامن مستنب الآن.

> - + : + --﴿ الناصره ﴾-في ٢ منه لمكاتبنا

احيت جمية شبيبة الناصرة الله الحبوب السن لوداع حضرة حاكم الجايل المحبوب الذي سيغادر الناصرة قاصداً وطنة لمدة ثلاثة اشهر بالرخصة ترويحاً للنفس من الإشمال وعند الساعة الثامنة ونصف اجتمع المدعوون في دار المدرسة الارثوذكية محفون بحضرة الحاكم آسفين على فراقه راغبين له السرور والهناء مدة الحبوب.

وبعد اكتيال الجمع افتتح الحفالة حضرة السيد امين جرجوره وقاه بخطاب نفر الفاظه كالدر المكنون وبعد شكره الجمية في بدء نشأتها وبين تقدمها وميرها طرق الكال بما المخذته من اساليب الثبات والاعتماد على النفس ثم انبرى حضرة الاستاذ نعمة مطلعها ( الاعمال لا الاقوال ) اجاد بها وتبعه حضرة وقالت استحسان الجمور. كل الاجادة ونالت استحسان الجمور.

وتبعه حضرة انقس اسعد منصور فناه بخطاب شرح به تاریخ (عمران الناصره) فسر الجمیع .

ثم اديرت الحاوى وبعدها انتصب حضرة السيد صالح نخو وفاه مخطاب باللغة الانكايزيه فاجابهم حضرة الحاكم بالشكر العمم واثنى على الناصريين وما لقيه من الطاعة تقوانين الحكومة البريطانيه وحبهم لها وله والصرف الحجور والسنتهم

تلهج بالثناء على الجمعية وحضرة الحاكم راجبين له سفراً سعيداً وعوداً حميداً.

الخايل

في ١٧ منه لمكاتبنا العمومي وصات هذه المدينة فوجدت الروح الوطنية متجلية باجمل معانبها في نفوس عموم سكان هذه البلده واثناء وجودي فيها حضر المدعو موسى رهيب من قرية دوايمة وعلى ما يقال ان مجيئه كان لاجل امضاء مضبطة عد المؤتمر الفاسطيني من أهالي الخليل وحالما أحس الاهالي بذلك تجمع جهور غاسير من الشبان والاولاد حول النزل الذي كان نازلا به واخذوا يصرخون ويسخبون طالبين اخراجه ولولا قوة البوايس التي فرقت الجاهير وسفرت الرجل لافض الام الى جعلد عبر اسواه وعلى اثر ذلك ابرق اهالى الخليل لحضرة السكرتميز المدني مظهرين نزوير الرجل واخلاصهم لوطنهم

\*\*

واعترافهم بالمؤثمر ورجاله

القدس

في ١٥ منه لمكانينا العمومي الحيفات مدرسة صهبون الانكهيزية المعروفة بمدرسه المطران كوبانس بالعابها الرياضية التي تقيمها في كل سنة في ملمهها الكائن في مهل البقمة و ومالسبت الواقع في ١١ الجاري واعت رقاع الدعوى فاحتشد جمهور غفير وكان تلامذة المدرسة يلاقون وفود المدعوبين بكل لطن ورقة يلامون لحم المرطبات وفي الساعة الثالئة

سباق مایسة برد - الصفوف المتقدمة نال بـ الجائزة الاولى لبیب فلیحان واثانیة شفیق عیسی •

بعد الظهر ابتدأت الالعاب على الترتيب

الآتى :

سباق ضمن الاكياس — للصفوف الصفيرة نال بــه الجائزة الاولى نايف نصير والثانية فريد عرنكي.

القمزة العالية — للصفوف المتقدمه نال به الجائزة الاولى عيستى داودي والثانيه ايليا شبيطه .

سباق ماية يارد — للصفوف الصغيره نال به الجائزة الاولى امين اسبيرية ن والثانية زكى زكا .

سباق العـكازات – الصفوف المتقدمه نال به الجائزة الاولى عز بزسابا والثانية بشاره الحوري .

الأجواخ الانكليزيد في محل مخائيل ابو

القمزة العريضة – للصفوف المتقدمة نال به الجائزة الاولى عبد الله سلمان والثانيهِ كيرام كريكوريان .

رمي الظابه – للصفوف المقدمه نال به الجائزة الاولى سليم جبوسي والثانية جبران خوري .

سباق ۲۲۰ بارد – لاصفوف الصغيرة نال به الجائزة الاولى حسني كردي والثانيه على كردي .

السباق المشترك — لعموم الصفوف نال به الجائزة الاولى على كردي والثانية اياءا شبيطه .

ينا، الاهرام -- الثائرك به عدد من التلامانة فادهشوا الحضور مخنتهم ورشاقتهم ومتانة مواقفهم على ثقل الحمل وعلو المركز الذي كان يبلغ اربعة امتار وكان اخفهم وانشطهم التلميذ زكى زكا . سباق ربع ميل — للصفوف المتقدمة نال بة الجائزة الاولى شفيق عسل والثانية ايليا شبيطه

سباق نصف ميل - للصنوف المتقدمة ذالي به الجائزة الاولى اسحق داودي والثانية سليم جبوسي.

وبعدذلك قام تلامذة المدرسة بتمرينات عسكرية جميلة واتبعوها بتمرينات فرقب الكشافة ومساعدتهم للمصابين والقيام بتحضير الطمام والخبز فى الصحاري المقفرة والجبال. وقبل نهاية الاحتفال منح التلامذة المبرزين شارات الشرف من يد سيادة المطران الانكايزي بماعدة حضرة رثيس المدرسة المستراليس ومدامته وبمد ذلك فاة بخطاب ذكر

فيه اهمية الالعاب الرياضيه وما كان لها من الشأن عند الامم التي اشتهرت بالبطوله والقوة كاليونان والرومان الذين كانوو يقيمون التماثيل لمن أشتهر عندهم بهذه الالماب وفى الساعـة الخامسه انهت الحنلة وانصرف الجمهور وكاهم السنسة شكر وثناء على حضرة مدير الدرســه واساتذنبها وفى مقدمتهم حضرة الاستاذ البارع السيد جورج شهلا الباذل قصاري الجهر والاهتمام في تقوية اجسام التلامذة وتثقيف عقواهم لان العقل الصحيح في

ألجسم الصحيح . -4 }-

🏎 الاغ رسمي 🌬 جاءتنا الاخبار ان عصابة اصوص

وللناس في ما يعشقون مذاهب

اطامنا على النبذة التالية في جريدة | أنجابيزية فاحببنا نقلها للقراء مرس باب

هجمت على قرية قنير الصغيرة التابعة لزمارين في لواء حيفًا مساء الاحد الواقع فی ٥ حزيران وان بوايس بيسان|الحيال صد هجوم هذه العصابة . وقد تمكن البوليس من القاء القيض بعد يومين على ضابط و٧ افراد من العصابة عـدما ارادوا الهرب الى ما وراء شرقي الاردن وقد استرجم البوايس أيضآ خيلا ومواش نهبت من قرية قنير في الهجوم المذكور وقد كان افراد العصابة مرتدين بالبسة درك ما وراء الاردن ومدججين بالسلاح وكانوا تحت قيادة ضباط مقتدرين .ويقال انه التي القبض على أحد هؤلاء الضباط و برحي ان يكون العمل بوايس الجايل

هذا الواقع في حينه باشتراكه مع بوليس حيفًا التأثير اللازم في قمع العصابة من شمالي فاسطين خصوصاً لوفوعه بعد مــا ابداه البوايس المذكور من القاء القبض على الشقى الشهير نمر الجبران وعصابته في قضاء عكا وعلى كل فالبوليس اهل للشكر والنهنئة على ما ابداه في القضيتين .

-0-

في الساعة ١٢ من اليوم ١٣ من شهر حزيران سنة ١٩٢١ بينما كان رجــل عربي يركض في محلة المنشية في يافا وقابض على خنجر او خناجر اذ احدث مشاجرة المفرت عن قتل بهوديسين وسبعة جرحى اما السكينة فقد استثبت في الحال والتي البوليس القبض على رجلين يظن ان احدهما المجرم.

((0))

دورة السكرتير المدني التغتيشية في السادس من هذا الشهر غادر السكرتير المدني مدينة القدس الىمقاطعة فينيقيا ليقوم بدورة تفتيشية . وقد قابل في كل من حيفا وعكا كبار الموظفين والاعيان وعند رجوعه تفقد مخمات عملة الطرق البهود بين حيفا والناصرة ومخيم العملة في الناصرة ايضاً. وقابل في الناصرة وجنين بعض اعيان المدينتين .

( \*a }

🥇 قد سافر المستر موريس مدير المهاجرة والسفر بصحبة المستر منديل الى الاستــانه كى يتحريا عن مسألة المهاجرين الذين توقفوا عن السفر بسبب ايقاف المهاجره.

التفكية من جهة واشعاراً بما يلاقيالصحافي من المشاق في سببل ارضاء القراء على اختلاف اذواقهم ومشارعهم من الجهــة الاخرى وهبهات لاحد ان برضي جميع

جلس محرر الدايلي وير في مكتبه والعرق يتصبب من جبهته والطاولة امامه ملاى بالمذكرات ورؤوس الافكار والبرقيات وبين يديه ورقةوقد كتب علبها مـــا

رو ولا يخفي ان كل ذلك فوقت الطبيمة وهو يختص بالكيمناء السحمرية. أن رد الفعل الذي تحدثه عناصر الخلايا في نموجات اشعة الشمس هو اساس.. ،، واذ دخل عليه بغتة المستر برادستون فجرى بينهما الحديث الآبي:

المستر برادسون -- صباح الخير الصحافي - صباح الخيريا مستر برادستون كيف حالك

- ب مخير هل انت مشغول ( ينظر الى طاولته )كلا –خذ كرسيا وتفضل — بمــاذا بمكنى ان 🍶
- لا شئ خصوصي انما جئت لأمحدث ممك قايلا
- ص ا اذن انت آت لاستقاء الاخبار قبل صدور الجريدة
- لا. ان ذلك لا يلذ لي كثيراً .. لقد اذكرتني امراً. اني كنت اود ان اكملك بشأن المدد الاخير من جريدتكم \_ وعسى ان لا تغناظ اذا أنا نبهتك إلى أمر
- ص ﴿ بِالعِكُسِ أَنِّي أَكُونَ مُسْرُورًا غَايَةً
- ب لقد سمعت الناس يقولون انهم يرغبون في ان يقرأوا في الجريدة هن الحوادث المحلية العمومية
- ص ولكن يا صديقي الم لكتب كثيرا عن هذه الامور . الم تقرأ ما كتبنا ونكتب عن الالعاب والاجواف الغثيلية والحفلات العمومية والمراقص ب صحبح . ولكن ، ولكنه ينقصكم التدفيق في ذكر الامور. مثلا لما كتبتم موخراً عن تلك الليلةالراقصة اكتفيتم بذكر الملابس ولابساتهما واكنكم لم تصفوها
- ص يا سدبقي العزيز الايكني ان نذكر ذلك .
- اني جاد في كتابة مقالات تلخص

ما بجري حولنا في العالم. ولا يخفي عنك ان كنت متتبعاً لماجريات. الاحوال ان العالم كله مهـدد في كيانه وقد اصبح في حالة تقرب من سنة ٤ ٩ ان تلك النكبة يمكن ان تكررثم اني اعتقد أن من اهم واجبات الصحاني ان يشرح لقرائه ما بحدث في العالم كله ليس فقط من جهة السياسيات والاقتصاديات بل بكل ما يتعلق بارتقاء العلم والهندســة والتجارةوالزراعة والتعليم والنهذيب. ان واجب الصحافي ان يطام هو نفسه على كل ذلك ثم يلخصه لقرائه بطريقة بسيطة مالوفة لانجهدالقرمحة ولا تنعب الدماغ – وبذلك يفهم القراء أن أشياء أخرى تحدث في المالم هي اهم من حفلات الرقص والولائم — اني افتخر ولا افتخار في الواجب . . . .

- ب أن ذلك حق و يرجد بين القراء من برغب فيه . اما أنا فلا يهمني أكتسحت اوروبا اسيا ام انصاعقة النهمت بلاد اليونان ام انالغرائب تحدث بالتلفون اللاسلكي . أن ذلك یلنہ ان یلتذون به اما اِنا فاحب ا يكون الي ان اقرأ عما سمعت ورأيت احب ان اقرأ عن المسابقات وما حدث فيها تمامــا وان اطالع وصف مودات السيدات وكيفكان تاثيره على المشاهدين ولنقرب الان الجال انك لا تنكر ان امهأتي كانت هيانها في الحفلة الأخبرة مماادهش الناظرين
- لقد كانت كذلك دون شك ص واكمنك لم تذكر شيئا عن ذلك فى وصف تلك الحفلة
- الله لم بخطر لي ان قراء جريدتي من ساكني القرى وغيرهـــا الذس يتطلعون الى الجريدة لاستقاء اخبار ما بجري في العالم لا يلذ لهمان يقرأوا وصف فستان امرأتيك نيحن المتفرجون قدرنا قدر امتيازها على صاحبانها وعرفنا كيف بمتاز القمر عن غيره من سائر النجوم وهــل يخفى القمر
- ب وهناك ملاحظة اخرى وهي انك عند ذكرك اسما. الحاضرين لم تذكرها محسب مقام كل من اصحابها في الهيأة الاجتماعيــة . ففي الحفلة

فاضل اول شارع الكنائس ـ حيفا

الاخيره وضعت اسم امرأتي بعــد اسم مسز بلانكود مع الك تعرف ائنا ارق منهم في الهيأة الاجتماعية. إننا بين الاثنين والاربعين شخصاً الذبن لهم المقام الاول في هذه المدنية مم ان المسزبلانكوف الرتبةالسادسة والخدين.

ص وهل تقصد بكادمك يا مستر برادستون ان مثل هذه السخائف تلقى منك مثل هذا الاهتمام . كنت اظن ان الرجل العاقل يترفع عن مشـل هذه السخائف. اما ومثل هذه الطفائف كلمانويد ان تقرأه في الجريدة فاني مستعد لنابية طلبك على شرط واحمد . أني لا اعرف المقامات في هذه المدنية فيما سوى الستة الاولى وعليه فانك واصحابك كليا جعثم احدى تلك الحفلات العمومية تعاقمون في اعناقكم تذاكر تكتبون عليمار تبتكرني الهيأة لأجماعية فاني حينئذ اقرأها واذكر اسماءكم على ترتيبها . ما شاء الله فيكم يامن تدعون الالوهية والتم زعانفالناس تصور ان یکون من واجبانی حضور تلك الحفلات والتطلع الى تلك

التذاكر تقراءة الارقام. لا باس ان تنهكم من هذه الامور واكمن لا تنسى انها اشباء يعتدبها وبحسب لهاحساب. اننا جميعا نحب ان نرى اسماءنا مدرجة في الجرائد وأن يثنى علينا الثناء المستطاب. واکره شيځ الینا ان نړی اسماڻنا تتلو اسماء من هم دوننًا في الهيأة الاجماعية .

ص آه ما احط هذه المدنية \_لعلك تقصد بمن هم دونك اولئك الذين مدخولهم أقل من مدخولك ب من بعض الجهاة ، نعم

الا بخطر لك أن الذبن مرفونك ويعرفون مقدار مدخولك يؤدونك من الاحترام ما يستحقه مدخولك ، وان الذين لا يعرفونك فسواء لديهم تقدم اسمك على اسم مسيز بلانكود ام تأخر عنه. حقاً يا مستر برادستون ان من نكد الدنيا ان ترى الناس المقلاء يهتمون بمثل هذه السخائف على أني مسرور لان الناسالذبن هم على مثالك في هذه المدنية اقلية ساحقة.واسمح لي يامستر برادستون إن ازصيح لك أن تقلم عن امثال

هذهالسفاسف ولا تظن ان اسمك واحوالك ومودة امرأتك كل ما في الدنياوكل مايجب البعث عنه. والان اسمح لي ان اقول لك صباح الخير فان لدي اشياء كثيرة للكتابة عنها في موضوع ووالاخبار

وفى اليوم التالى صدرت الجريدة وهاك ما جاء فبها تحت عنوان الاخبار

وه ان بقرة المسزروبنسون جونس حلبت امس ألاث قناني ونصف فقط وهذا خلاف العادة لانها كانت تحلب فی السابق خمس قنانی کل یوم

لقد عادت المسرّ سمت براون من نيو جرزي في هذا الصباح بعد ان صرفت ثلائة اسابيع فيها لتغيير الهواء وقد بلغنا انها سرت هناك كثيراً ولم يمترض سرورها سوى زخة من المطر حدثت قبل رجوعها ببوماين وكانت لابسة برنيطة جديدة من ذوات العشرة

لقد ساءنا اننا لم نعد نسمع شيئاً عن المستر برون روبرتسن منذ جاءالي المدينة راكبا دراجته مسافة سبعة اميال فانه لم يقم هنا سوى ساعتين شاهـــد في اثنائها كثيراً من الاصدقاء ولكن بما انه لم يدعه احد الى معاقرة المشروب سافر قبل الوقت الذي كان قد عينــه اسفره وهو متكدر غاية الكدر

ولله في خلقه شؤون،،

اعلان الى اصحاب الاراضي

من اراد من اصحابالاراضي الواسعة مساحة ارضه او اجراء تقسيمها وعمــل خريطة بكل ضبط ودقة من مهندس متخرج من فينا ونال الشهادة الفنيـــه فليراجع المملم جريس بوسف منصور في مدرسة مار لوقا الانكايزية ((1))

Goldwater & PhilliPs Ltd. HAIFA, Palestine

كولدوتار وفيلبس ليمتد حيفا ۽ فلسطين ۽ صندوق البوسطة نمره ١٨٥

بشارع بنك الانجلو فاسطين تجار جسور حديد للسقوف وخلافه

صفائح حدید د کالفانیز به ، – حمامات صيني على حديد – مراحيض افرنجية \_ وادوات صحيه وخلافه الح الح.

قبال دير راهبات الناصرة القديم في طريق يافا وقبال بيت العمله في شارع اللنبي ملك الابيض قرب البنك العثماني تجد هناك محلا للطمام والمرطبات والشاي

تحت اسم لبنان

مرتب بكل ما تتطلبه راحة الزاثر الاسعار متهاودة

الادارة

منتساب Minzenmay علن لعموم مواطمني بانىءدت الىمعملي الذي كان مغلقا أثناء وجودي

في المانيا بسبب الحرب وقد استحضرت كمية عظيمة من الساعات وكل الواع الصيغة الكبيرة للتعليق على الحائط والتوقيت ذات صناعه دقيقه وكذلك فوانيس كهربائية للجيب وقد باشرت بتصايح الساءات بكل اتقان على عادتي المعهوده وباسعار متهاودة معلومه فارجو السادات تشريني الى محلى الكائن في

الكولونية في شارعالبنط

الساءاتي منتساي

الى محبىالتأنق واللبس الجميل اقصد محل سام البيروتي تجاه البنك العثماني ترى فيمه آخر الموض والفورمات المتعددة والوان الجلد الجميلة المستحضرة حديثاً وغني عن البيان اشتهار هذا المحل باتقان الشغل وتحكيم القياس ءالى الرجل نماماً كما وانه يوجد عنــده شغل جاهز رجالي ونسواني والاولاد قوي وجميل جدأ والاسمار بغاية الاعتدال مرس يشرف یری ما یسره.

اعلان من ادارة الجريدة سافر حضرة خليل افندي منصور خوري وكيل ومكاتب هذه الجريدة المتجول ليافا وجهاتها فاملنا من المشتركين اعتماده فى كل ما يتعلق بشوُّون الجريدة 🐗 البواخر الروسية 🌇

لقد عادت البواخر الروسية الى سابق سيرها قبل الحرب بين عوم

أساكل البحر المتوسط من الاستانه، شناق قلعه ، از بیر ، رودس ، ساقص ، اضالیا، مرسین، الاسکندرونه،طرابلس، بیروت، حیفا، یافا، بورتسمید، والاسكندريــة، ذهابا وايابا ولا مخني ما لهذه الشركة من التسهيلات في الشحن والمحافظة على البضائع وراحــة الركاب ولقــد عينت الشركة المذكورة حضرة الوطني الغيور الشاب الاديب الياس افندي درسي الحداد وكيلا لها في حينا وانخذت مركزاً لوكالنها في ملك سلمان بك الصلاح قبال اوتيل فكتوري فنأمل من عموم زبانها الكرام ان لا محرموها من خدماتهم.

فابريقة الصنع المو بيليات من خشب البنبوك الاولى في فاسطين البضاعة جميلة وقوية ومتقنة الصناعة مفيدة لاشتعال المقاولات مرضية والاسعار واطية الاصحابها:

م محايس وس ، فولخ صندوق البوسطة ١١١ نمرة التلفون ١٨



Phosphatine Falière فوسفاتين فالير

مغزي للاطفال والموصى عليه من عموم الاطباء سهل الاخذ وشهبي الطعم يلايم المعد الضعيفة يقوي الجسم ويغيد

العنوان ٦ شارع تاشيري باريس وحيفا زليرمنء ديسكبن وقبلان SILBERMANN, DISKIN & KAPLAN

Société Carmel

#### ORIENTAL

Vins & Cognacs de Richon Lesion

🏎 شركة الكرمل اورينتا ل 🌉 🗝 لمبيع عموم الخور والكونتياك المستخرج من ریشون لزیون (عیون قاره ) حائزة على مدالية باريس الذهبية سنة. • ١٩٠ يافا حيفا بيروت دمشق حلب (افريقيا) الاسكندرية القاهرة بورت سفيد (اميركا) مستودعاتها : ( اوربا ) انكلنرا وفرنسا روسيا المانيا النمسا وتركيا (آسيإ) القدس نيوورك بروكاين شيكاغو بالتيمور العنوان كرمل اورينتال يافا (فلسطين)

مطبعة النفير حيفا : ﴿ فَلْسَطَّانِ ﴾